



CHRISTIAN SCHIESSER

SCREENACTORS KÜNSTLERMANAGEMENT – PETRA SCHMID // T: +43 / 664 / 226 56 50 // E-Mail: petra@sreenactors.at

GRÖSSE / STATUR: 183 cm / schlank
AUGEN / HAARE: grüngrau / blond
TYP: Mitteleuropäisch
GEBOREN:: 27. Dezember 1972 in Wien
SPRACHE / DIALEKTE: Deutsch (Muttersprache), Englisch, Portugiesisch – Wienerisch, versch. Akzente
STIMMLAGE: Bariton
FÄHIGKEITEN: Klavier – Gitarre – Bass – Komposition – Texten - Führerschein PKW, Motorrad
SPORTARTEN: Reiten – Motorrad - Fussball - Rad – Mountainbike – Fechten - Schwertkampf – Skifahren... Früher Triathlon und Marathon (inkl. 2X Ironman-Finisher und 14 Marathons)
AUSBILDUNG: Staatliches Schauspieldiplom (2014), Diplomabschluss Open Acting Academy Wien (2013)
Workshops: u.a. Susan Batson - Susi Stach - Elfriede Ott - Beverly Blankenship
Coaching: Cornelia Rainer - Anna Hauer (Schauspiel) – Grant McDaniel (Movement)
Gesang: Colleen Rae Holmes – Mihaela Binder-Ungureanu
Casting Workshop: Nicole Schmied - Eva Roth - Silke Klug-Bader - Nancy Bishop
AGENTUR: SCREENACTORS KÜNSTLERMANAGEMENT, VIENNA - PETRA SCHMIDT
 Geusaugasse 46/1, 1030 Wien / T: +43/664/2265650 / E-Mail: petra@screenactors.at

FILM / FERNSEHEN: *(Auszug)*

JAHR	TITEL	ROLLE	REGIE	PRODUKTION
2019	WIE ICH LERNT, BEI MIR SELBST KIND ZU SEIN	Fabrikarbeiter	Rupert Henning	Dor-Film, Wien
2019	REFUGE	Augustin Verkäufer	Sara Logan Hofstein	Europacific Films, LLC
2018	STRAWBERRY MOMENTS	Robert	Renate Woltron	La Familia Productions
2018	DIE RUHE NACH DEM STURM	Leitender Offizier	Luca Amhofer	LA-Cinematis
2018	EIN AUGEN	Augenarzt	Adriana Mrnjavac	Mrnjavac Productions
2018	EINE WALDLAND MELODIE	Pfennigmeister	Christian Jilka	Scarlet Visions, München
	<i>Awards: „Platinum Award“ Best Short Film – Mindfield Filmfestival L.A. / „Platinum Award“ Best Short - LA Shorts Awards / „Award of Excellence“ - Global Shorts Film Festival Los Angeles / „Silver Award – NYC Indie Filmawards / Silver Award Best Drama „European Independent Film Awards“ / „Silver Award“ Mindfield Film Festival Los Angeles</i>			
2018	ALETHEIA 528	Cato	Mathias Erich Gruber	Mathias Gruber Production
	<i>Selected: 71st Cannes Filmfestival – Short Film Corner</i>			
2017	SWEET CANDY	Cop	Yilmaz Vurucu	Independent
2017	SNAKEBITE	Martin	David Birner	Independent
2016	THE WIDOW	Chef	Max Stevanovic	Unpleasant Production
2016	IN GEFAHR 3.Staffel / Folge 2: Estelle, der stumme Zeuge	Roland Flammer	Lutz Winde	SAT.1 / Constantin Entert.
2015	SOKO DONAU/WIEN 11.Staffel / Folge 11: Der dritte Mann	Daniel Brauer	Holger Barthel	ORF/ZDF - Satel Film
2015	ATTACK OF THE LEDERHOSEN ZOMBIES	Lederhosen Guy	Dominik Hartl	Fischer Film
2015	MOZAD	Rempler	Lorenz Uhl	Uhl-Films
2014	ÜBERGEIL	Fritz Stein (HR)	Jolanta Warpechowski	Sopogro
2014	IN GEFAHR 1. Staffel / Folge 65: Emma, Leiche im Gepäck	Andrusch Molnar	Martina Allgeyer	SAT.1 / Constantin Entert.
2014	LINIE 21	Caesar	David Ketter	Independent
2014	DAS VOTUM	Voter	Olivia Klöfner	Independent
2014	MIND CANDY	Vincent Grimm (HR)	Olivia Klöfner	Independent
2013	FOREVER YOUNG	Billy Robert Zimmer	Christian Schiesser	Independent
2012	KARO-HERZ-PIK-KREUZ	Johnny	Mathias Kronfuß	FH-St. Pölten
2011	THE SCAFFOLD	The Chief	Peter Hübelbauer	Nameka Film
	<i>Awards: London Student Filmfestival: Beste Regie, Bester 16mm Film / Los Angeles Movie Awards: Honorable Mentioned Winner</i>			

THEATER: (Auszug)

JAHR	PRODUKTION	ROLLE	REGIE	THEATER
2019	AMADEUS	Major Domus	Marcus Ganser	Sommernachtskomödie Rosenburg
2017-19	KRABAT	Staschko / Korperal	Stefan Zimmermann	a.gon Theater, München (D)
2019	WER HAT ANGST VOR VIGINIA WOOLF	George	Erich M. Wolf	Experiment Theater, Wien
2018	UNTER GEIERN	Weller	Michael Müller	Festspiele Burgrieden (D)
2017	EIN SOMMERNACHTSTRAUM	Zettel	Wolfgang Sailer	Theatermeierei Gaaden (Ö)
2014-17	ENSEMBLEMITGLIED DER TSCHAUNER BÜHNE	Verschiedene Rollen	Wolfgang Czeloth	Tschauner Bühne, Wien
2016	DER ZIGEUNERBARON	Conte Carnero	Armaghan Shajarian	VIOA (Tournée Ö)
2016	GRÜSS MICH GOTT	Fritz Grünbaum	Erwin Bail	Experiment Theater, Wien
2016	DER ÖLPRINZ	Ölprinz	Mike Dietrich	Festspiele Burgrieden (D)
2016	DER SCHEITERHAUFEN	Axel, Schwiegersohn	Erich M. Wolf	Experiment Theater, Wien
2016	MAHNMAHL	Wechselrollen	Mona May	TTZ-GRAZ
2015	DER MEISTERBOXER	Hugo Hecht	Gregor Viilukas	Theater Center Forum, Wien
2014-15	JEDERMANN	Guter Gesell	Helmut Vitzthum	Freie Bühne Salzburg
2015	MERLIN	Merlin (HR)	Gernot Lechner	Krypta d. Canisiuskirche (Ö)
2014-15	1914 – DIE ERSTEN TAGE DES KRIEGES, DIE LETZTEN TAGE DER MENSCHHEIT	Verschiedene Rollen	Andreas Kosek	Tournee: Ö / D / Iran
2013	HERR ALPTRAUM UND DIE SEGUNGEN DES FORTSCHRITTS	Herr Alptraum	Colleen Rae Holmes	Gruft Bang II.-Künstler für die Gruft, Wien
2013	DIE SIRENE DES ODYSSEUS	Ernst Balduin	Marcus Josef Weiss	Mimamusich, Wien
2013	EIN SOMMERNACHTSTRAUM	Theseeus	Colleen Rae Holmes	Theater Brett, Wien
2013	MRS. BIXBY UND DER MANTEL DES OBERSTEN	Verschiedene Rollen	Colleen Rae Holmes	Blackbox Theater, Wien
2012	GESCHLOSSENE GESELLSCHAFT	Joseph Garcin	Mark Vanhomerig	Fleischerei, Wien

Christian Schiesser ist auch als Moderator und Sprecher für verschiedene Hörbücher, Film- und Theaterproduktionen und für Werbung tätig. Ausserdem produziert er Sounddesigns und Musik für Theater- und Filmproduktionen. Einen detaillierten Lebenslauf erhalten Sie gerne auf Anfrage.

Christian Schiesser wurde 1972 in Wien geboren. Er war im Betrieb seiner Familie in der Weinkorkenproduktion tätig und lebte auch u.a. in Portugal.

Seine Schauspielausbildung erhielt er an der Open Acting Academy Wien und schloss diese mit dem staatlichen Diplom 2014 ab. Bereits während der Ausbildung nahm er an internationalen Workshops teil, u.a. bei Susan Batson, Nancy Bishop.

Er wirkte in zahlreichen Film- und TV-Produktionen mit, u.a. in Soku Donau (Regie: Holger Barthel), Wie ich lernte bei mir selbst Kind zu sein (R: Rupert Henning), Attack of the Lederhosenzombie (Domink Hartl) etc.

Ausserdem spielte Christian Schiesser zahlreiche Rollen im Theater, u.a. George in "Wer hat Angst vor Virginia Woolf", "Zettel" im "Sommernachtstraum", "Merlin" (Merlin), "Staschko" (Krabat), "Der Gute Geselle" (Jedermann), "Conte Carnero" (Zigeunerbaron). "Axel" (Pelikan), "Joseph Garcin" (Die Geschlossene Gesellschaft). Er spielt Klavier und Gitarre und ist gelegentlich als Sounddesigner in Theater- und Filmproduktionen tätig. Christian Schiesser lebt in Wien.

*Schauspielcoach SUSAN BATSON (New York) sagt über Christian Schiessers Arbeit:
„I truly love your work - Thank god you found acting! Your work is true, simple and magical and your acting is real, honest and deep. I hope it will be witnessed by the world. Always in the Art“*