

# Boris Popovic

## Screen Actors

Petra Schmidt

+43 664 2265 650

[petra@screenactors.at](mailto:petra@screenactors.at) 

<http://www.screenactors.at> 

© Volker Schmidt 2022



## Informationen

Spielalter	<b>32-43 Jahre</b>	Nationalität	<b>Österreichisch</b>
Geburtsjahr	<b>1982 (41 Jahre)</b>	Sprachen	<b>Deutsch</b> ★★★★ (muttersprachlich) <b>Englisch</b> ★★★★ <b>Französisch</b> ★★
Größe (cm)	<b>178</b>		<b>Burgenländisch</b> <b>Steirisch</b> (Heimatsdialekt) <b>Österreichisch</b> (Heimatsdialekt)
Gewicht (in kg)	<b>71</b>	Dialekte	<b>österreichisch</b>
Augenfarbe	<b>grün-braun</b>		<b>Schlagzeug</b> ★★★ <b>E-Gitarre</b> ★ <b>Gitarre</b> ★
Haarfarbe	<b>braun</b>	Akzente	<b>Yoga</b> ★★★ <b>Fitness</b> ★★ <b>Gewichtheben</b> ★★ <b>Kraftsport</b> ★★ <b>Laufsport</b> ★★ <b>Tischfußball</b> ★★ <b>Tischtennis</b> ★★ <b>Wandern</b> ★★ <b>Wellenreiten</b> ★★ <b>Akrobatik</b> ★ <b>BMX</b> ★ <b>Badminton</b> ★ <b>Bergwandern</b> ★ <b>Billard</b> ★ <b>Bodybuilding</b> ★ <b>Bowling</b> ★ <b>Boxen</b> ★ <b>Bühnenkampf</b> ★ <b>Fechten (Bühne)</b> ★ <b>Fechten (Sport)</b> ★ <b>Fußball</b> ★ <b>Karate</b> ★ <b>Kickboxen</b> ★ <b>Slackline</b> ★ <b>Windsurfen</b> ★
Haarlänge	<b>mittel</b>	Instrumente	<b>Standard</b>
Statur	<b>normal, schlank</b>		<b>Schauspieler:in, Sprecher:in,</b>
Wohnort	<b>Wien</b>	Sport	
Geburtsort	<b>Graz</b>		
Wohnmöglichkeiten	<b>München, Hamburg, Stuttgart, Wien, Köln, Zürich, Berlin</b>		
Verbände	<b>Verband österreichischer Filmschauspieler</b>		
		Tanz	
		Beruf	

	<b>Synchronsprecher:in</b>
Gesang	<b>Bühnengesang★</b>
	<b>Chanson</b>
	<b>Rock</b>
Stimmelage	<b>Bariton</b>
Führerscheinklass...	<b>A - Motorrad, B - Pkw</b>

## Werdegang

Ich habe von 2003 bis 2007 in meiner Heimatstadt Graz an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz Darstellende Kunst (Schauspiel) studiert und mit dem Diplom 2007 als Magister Artium abgeschlossen. Von 2006 bis 2009 war ich meinem ersten Festengagement am Landestheater Schwaben in Memmingen und seit 2009 lebe ich in Wien als freischaffender Schauspieler, spiele an unzähligen Bühnen Theater und habe einige Filme gedreht.

## Weitere professionelle Ausbildung

2003 – 2007 **Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz, Diplomabschluss 2007 (Magister artium)**

## Preise / Auszeichnungen

2013 – 2014 **Habe die Ehre**  
Die Produktion "Habe die Ehre" hat 2013 den Nestroy als beste Off Theaterproduktion erhalten, in der ich eine der Hauptrollen gespielt habe.

## Film

- 2018 – 2020 **Angst - Look what the cat dragged in**  
**Rolle:** Jon **Regie:** Ioannes Sindermann **Vertrieb:** Webseries **Casting Director:** Thomas Bischof
- 2018 – 2020 **Je suis Auto**  
**Rolle:** Jiri **Regie:** Juliana Neuhuber **Vertrieb:** Kino **Casting Director:** Johannes Grenzfurthner
- 2018 – 2020 **Die letzten fünf Minuten der Welt**  
**Rolle:** Martin **Regie:** Jürgen Heimüller **Vertrieb:** Kino **Casting Director:** Jürgen Heimüller
- 2016 – 2019 **Die Farbe des Chamäleons**  
**Rolle:** Roli **Regie:** Jürgen Klaubetz **Vertrieb:** Kino **Casting Director:** Thomas Bischof

## Fernsehen

- 2023 **Landkrimi Steiermark**  
**Rolle:** Polizist Tragl (ENR) **Regie:** Wolfgang Murnberger **Produzent:** Allegro **Sender:** ORF **Casting Director:** Nicole Schmied **Buch:** Murnberger
- 2016 **Las Meninas**  
**Rolle:** Schiedsrichter (Hauptrolle) (HR) **Regie:** Dániel Béres **Sender:** Diagonale
- 2016 **Agonie**  
**Rolle:** Julian **Regie:** David Clay Diaz **Sender:** Berlinale, Diagonale
- 2014 **The yellow Sky**  
**Rolle:** Benhard **Regie:** Stefan E. Krenn **Sender:** Topkino Wien
- 2010 **Tatort "Glaube Liebe Tod"**  
**Rolle:** Sektenmitglied **Regie:** Michi Riebl **Sender:** ORF/ARD
- 2010

**Silvester**

**Rolle:** Justus    **Regie:** Roland Stöttinger    **Sender:** Filmakademie Wien

## Theater

**Cäsar**

**Rolle:** Dotty    **Regie:** Alex Pschill    **Theater:** Bronski und Grünberg

2023 **Lumpazivagabundus**

**Rolle:** Zwirn (HR)    **Regie:** Vicky Schubert    **Theater:** Waldviertler Hoftheater    **Buch:** Nestroy

2023 **Elvira und die Stubenfliege**

**Rolle:** Stubenfliege (HR)    **Regie:** Arturas Valudskis    **Theater:** Off Theater Salzburg    **Buch:** Gert Joncke

2019 – 2020 **Schuld und Sühne**

**Rolle:** Rasumischkin    **Regie:** Alex Pschill    **Theater:** Bronski und Grünberg    **Casting Director:** Alex Pschill

2019 **Frost/Nixon**

**Rolle:** David Frost    **Regie:** Gerhard Dorfer    **Theater:** Freie Bühne Wieden    **Casting Director:** Michaela Ehrenstein

2019 **Mass für Mass**

**Rolle:** Ellbogen    **Regie:** Alex Pschill    **Theater:** Theatersommer Haag    **Casting Director:** Alex Pschill

2018 – 2019 **Titanic**

**Rolle:** Kuba    **Regie:** Dominic Oley    **Theater:** Bronski und Grünberg    **Casting Director:** Dominic Oley

2018 **Stille Nacht**

**Rolle:** Franz Merlin Du-rieux    **Regie:** Adi Hirschal    **Theater:** Kultursommer Laxenburg    **Casting Director:** Adi Hirschal

2016 – 2017 **Homme alone**

**Rolle:** Marv    **Regie:** Dominic Oley    **Theater:** Bronski & Grünberg

2017 **Figaro**

**Rolle:** Angelo Cherubino    **Regie:** Adi Hirschal    **Theater:** Lustspielhaus Wien

2015 – 2016 **Dream Spartacus Dream**

**Rolle:** Bob    **Regie:** Micha Pöllmann    **Theater:** Dschungel Wien

2015 – 2016 **Medusas Floß**

**Rolle:** Samir    **Regie:** Alice Asper    **Theater:** Vorarlberger Landestheater

2015 **Cyrano de Bergerac**

**Rolle:** Christian    **Regie:** Hans Escher    **Theater:** Vorarlberger Landestheater

2014 **Stalins Heiliger**

**Rolle:** Alexandr    **Regie:** Alexander Medem    **Theater:** Theater in der Drachengasse

2013 – 2014 **Habe die Ehre**

**Rolle:** Bruder    **Regie:** Hans Escher    **Theater:** Theater Nestroyhof-Hamakom Wien, Biennale Wiesbade

2010 – 2011 **Weißbrotmusik**

**Rolle:** Aron    **Regie:** Hans Escher    **Theater:** Theater Nestroyhof-Hamakom Wien

2006 – 2009 **Diverse (Don Karlos, Jedermann,...)**

**Rolle:** Diverse (Don Karlos, Jedermann, ...)    **Regie:** Diverse (Walter Weyers, Frank Behnke, ...)    **Theater:** Landestheater Schwaben

© Volker Schmidt 2022



© Volker Schmidt 2022



© Volker Schmidt 2022



© Volker Schmidt 2022

