

Christiani Wetter



Persönliche Daten

Geboren	1985, Vaduz (Liechtenstein)
Nationalität	Liechtenstein
Größe	169 cm
Konfektion	36/38
Augen	Grün
Haare	Braun
Website	www.christianiwetter.com
Agentur	https://screenactors.at/actresses/Wetter/

Fähigkeiten

Sprachen	Englisch (fließend), Französisch (gut), Spanisch (Grundkenntnisse)
Dialekt	Vorarlbergerisch, Schweizerdeutsch
Tanz	Jazz, Walzer, Contact Improvisation
Sport	Yoga, Snowboarden, Skifahren, Surfen
Führerschein	PKW
Sonstiges	Autorin für Theater und Film, Kolumnistin für diverse Zeitungsformate, Buch: Unvermeidbare Dinge (2018)

Wohnmöglichkeiten

Wien, Berlin, Zürich, London

Preise/ Auszeichnungen

2019	Medienhaus Kulturpreis Prix Julie
2016	Werkjahr-Stipendium der Kulturstiftung FL
2012	Nomination "Beste SchauspielerIn" der Internationalen Bodenseekonferenz

Film/ TV

2020	„Der Steirerhof“, R: Anna Unterweger, P: FH Salzburg
2020	„Macbeth Perspektiven“, R: Katrin Hilbe, P: kubus Kulturvermittlung
2016	„In Gefahr – Ein verhängnisvoller Moment“, Serientitel: „Finding Mr. Right“, R: Kirim Schiller, P: Constantin Entertainment / TV: Sat. 1
2016	„Das Labyrinth des Dr. Asimovic“, R: Jacky Surowitz, P: Arge Wiener Kult / Kino
2016	„Morignone – Serienpilot“, R: Volker Lüdecke, P: Volker Lüdecke Production
2015	„Martina - ein Unglück beginnt zu Zweit“, R: Michael Schiller, P: Constantin Entertainment / TV: Sat. 1
2014	„Die Liechtenstein Saga 1818“, R: Tobias Dörr, Lew Hohmann, P: JK Entertainment / Kino
2014	„Blockbuster – das Leben ist ein Film“, R: Vlado Priborsky, P: Moorland Pictures / Kino
2014	„The General Lack of Unicorns“, R: Sebastian Matthias Weißbach, P: Cinema Fatale / Festivalfilm
2014	„Justus - Ein mörderisch gutes Foto“, R: Patrick Freiheit, P: Constantin Entertainment / TV: Sat. 1
2014	„Vanity“, R: Christopher Eberle, P: Vermond Media / Kino
2014	„The General Lack of Unicorns“, R: Sebastian Matthias Weissbach, P: Cinema Fatale / Kino
2014	„Magnet“ (Musikvideo für Solarjet), R: Marco Joel Rohr, P: MEKMC Musikvideos / TV: MTV
2013	„A working Man“, R: Lukas Leitner, P: FH Salzburg / Hochschulfilm
2008	„Tod und Frühling“, R: Sebastian Matthias Weißbach, P: Cinema Fatale / Festivalfilm
2005	„Schwarznull, R: Alexander Bischoff, Produktion: 1977 Film / Kino

Moderation im TV

Seit 2012	„Fürstlicher Staatsakt Fürstentum Liechtenstein“, P: Liechtenstein Marketing, TV: Landeskanaal, 1 FL TV
2018 - 2019	„Best of Swiss Web Award“, P: Netzwoche / TV: SRF
2019	„Jubiläumsfeier 300 Jahre Fürstentum Liechtenstein“, P: Liechtenstein Marketing / TV: ORF 3
2017	„Mental in Form“, P: Sports.Selection, Laola1.tv
2006	„Jung in Europa“, R: Anna Nordqvist, P: Tellus Vision Norway

Theater (Auswahl)

2020	TAK Theater Liechtenstein „Die Arbeit der Nacht“, R: Erzählerin, Lesung
2020	TAK Theater Liechtenstein „Tage des Verrats“, NR: Molly, R: Oliver Vorwerk
2020	Theater Nestroyhof Wien „Bier“, R: Produktion, R: Michael Schlecht
2019 - 2020	Deutsches Nationaltheater Weimar, Théâtre des Capucins Luxembourg, TAK Theater Liechtenstein "Identität Europa", HR: Pippa, R: Katrin Hilbe
2019	24. Prager Theaterfestival deutscher Sprache, "Identität Europa", HR: Pippa, R: Katrin Hilbe
2019	Sinfonieorchester Liechtenstein „Histoire du Soldat“, HR: Erzählerin R: William Maxfield
2018 – 2019	TAK Theater Liechtenstein „In einem finsternen Haus“, HR: Jennifer, R: Oliver Vorwerk
2017 – 2019	HAU Hebbel am Ufer Berlin; Kammerspiele München; Gessneralle Zürich; Schauspielhaus Bochum; Staatstheater Darmstadt „Endgame“, HR: Lisa, R: Anna Sina Fries
2017 - 2018	TAK Theater Liechtenstein „Michael Kohlhaas“, HR: Michael Kohlhaas, R: Tim Kramer
2015	Theater Salzburg „Honigmond“, HR: Christine, R: Helmut Vitzthum
2015	TAK Theater Liechtenstein „Rubel, Riet und Rock'n'Roll“, HR: Paula, R: Brigitta Soraperra
2013 - 2015	Neues Schauspiel Erfurt „Bunbury oder Ernst sein ist alles“, HR: Gwendolyn, R: Saskia Leisenberg; „Wie es euch gefällt“, HR: Celia, R: Sasha Mazzotti
2014	Theatersommer Ludwigsburg „Frühstück bei Tiffany“, HR: Holly Golightly, R: Peter Kratz
2014	Theatersommer Ludwigsburg „Die Räuber“, HR: Amalia, R: Peter Kratz
2014	Neue Bühne Wien, Stadttheater Walfischgasse Wien „Harry und Sally“, HR: Sally, R: Marcus Strahl
2014	MET New York; USA Tournee „Der Ring des Nibelungen“, HR: Brünnhilde, R: Carl Philip von Maldeghem
2011 - 2014	Salzburger Landestheater (Ensemble) R: u.a. Werner Schneyder, Klaus Hemmerle, Carl Philip v. Maldeghem, Gunilla Hallström, Agnessa Nefjodov
2013	Kunstoff Weimar Pèlerinages „Der Ring des Nibelungen“, HR: Brünnhilde R: Carl Philip v. Maldeghem
2010	Theater Bremen „Die Räuber“, NR: Räuber, R: Volker Lösch
2010	Schauspiel Hannover „Schatten unterm Schwanz“, HR: Julia, R: Nora Somaini
2009	MacOwan Theatre London (Ensemble), R: James Kerr, Stephen Jameson, Aaron Mullen

Ausbildung

2016	London Film School (Regie, Drehbuch, Produktion)
2007 - 2011	Hochschule für Musik und Theater Hannover (Schauspiel)
2009 - 2010	London Academy of Music and Dramatic Art / Drama Centre (Auslandsjahr in Schauspiel, Regie, Szenisches Schreiben)
2007	Royal Academy of Music and Dramatic Art (Schauspiel)

Weiterbildung

2017	Sophie Molitoris Coaching
2016	Internationale Filmschule Köln
2015	Lee Strasberg Theatre and Film Institute Los Angeles