



# Agnieszka Salamon

Jahrgang: 1975

Größe: 167 cm

Augen: braun

Haarfarbe: dunkelblond

Sprachen:

Akzentfrei: Polnisch

Deutsch mit leichtem Akzent

Gut: Englisch

Grundlagen: Russisch

## Ausbildung:

- 1997-2000 Studium an der **Staatlichen Hochschule für Schauspiel**, Abteilung Puppenspiel, Wrocław, Polen. Abschluss zum Magister Artium
- 1996 / 97 Schauspielausbildung „**L'Art Studio**“, Krakow

## Film:

- 2019 „**Wenn man vergisst...**“ (Kurzfilm), Varina, R: Benno Hanke
- 2019 „**Sekt**“ (Kurzfilm), Rezeptionistin, R: Eric Marcus Weglehner, Melencolia
- 2018 „**Vier Saiten**“ (TV-Spielfilm), Polnische Nachbarin, R: Michael Kreihsl, ORF
- 2018 „**Vorstadtweiber**“ (Serie), Krankenschwester, R: Harald Sicheritz, ORF
- 2018 „**Der Wächter**“ (Kurzfilm), Pflegerin, R: Albin Wildner, Filmakademie, Wien
- 2018 „**Parted**“ (Kurzfilm), Mutter, R: Benjamin Nimac, Pastry Productions, Wien
- 2017 „**It Girl**“ (Kinofilm), Olga, R: Johanna Rieger, Rieger Film, Wien
- 2016 „**Kamila**“ (Kurzfilm), Mutter, R: Teodor Pytel, HP Media, Wien
- 2014 „**Vier Frauen und ein Todesfall**“ (Serie), Ivana Schedl, R: Wolfgang Murnberger, DOR-Film, Wien
- 2014 „**Sky City Haya**“ (Serienpilot), Martyna, R: Adad Warda, Prag
- 2013 „**SOKO Donau**“ Folge „**Schneewittchen**“, Olga, R: Erhard Riedlsperger, ORF, Österreich
- 2013 „**Zlodeje Deti / Thieves of Children**“ (TV-Serie), Gosia, TV Joj, Slowakei
- 2012 „**Alles Schwindel**“, Grazyna, R: Wolfgang Murnberger, MR-Film, Wien

## Theater (Auswahl):

- 2019 „**Die auf dem Zaun reitet**“, *Hexe*, R: Ursula Leitner, Garage X, Wien
- 2018 „**Arash // Heimkehrer**“, *Mutter*, R: Nathalie Assman, Theater Drachengasse, Wien
- 2017 „**Boeing Boeing**“, *Irina*, R: Johanna Rieger, Sommertheater Klosterneuburg
- 2017 „**Das Heuvolk**“, R.: Signa und Arthur Köstler, Schiller Theatertage / Nationaltheater Mannheim / SIGNA,
- 2016 „**Lady Windermere's Fächer**“, *Gräfin Orlovsky*, R: Johanna Rieger, Sommertheater Klosterneuburg

## Theater (Auswahl, fortgesetzt):

- 2016 „**Wir Hunde / Us Dogs**“, R.: Signa und Arthur Köstler, Wiener Festwochen / Volkstheater Wien / SIGNA,
- 2016 „**Aschenputtel, ein Lebensentwurf**“, R.: Eva Jankovsky, Theater jaKomm!, Wien,
- 2015 „**Die Kaktusblüte**“, *Frau Lagner/Botticelli*, R: Johanna Rieger, Sommertheater Klosterneuburg
- 2014 / 15 „**Die Gelbe Strasse**“, *Runkel*, R: Alexandra Millner, Kabinettheater, Wien
- 2014 „**Bunbury**“, *Lusia / Marianne*, R: Johanna Rieger, Sommertheater Klosterneuburg
- 2014 „**Das Schicksal der Anderen**“, *Helga*, R: András Léner, Theater Brett, Wien
- 2013 „**Archivum**“, R: Ursula Reisenberger, Theater Ortszeit, Salzburg
- 2012 / 13 „**Die Eumeniden**“, *Klyteimnestra*, R: Ursula Reisenberger, Theater Ortszeit, Salzburg
- 2012 /13 „**Im Dorf**“, R: Ursula Reisenberger, Theater Ortszeit, Salzburg
- 2008 „**Die Protestanten**“, R.: Ursula Reisenberger, Theater Ortszeit, Salzburg
- 2007/8 „**Lucy und Karlheinz**“, *Lucy*, R.: Astrid Griesbach, GripsTheater, Berlin
- 2007 „**Wet Rock eine Seifenoper**“, *Wanda*, R.: Lilian Naef, EcouteVoir – Produktion, Schweiz
- 2006 „**Liebe und Anarchie**“ *Salome*, R.: Astrid Griesbach - Theater des Lachens Berlin, Kosmos Frauenraum, Wien
- 2005/06 „**Legende vom Manifest der Kommunistischen Partei von vom nach Karl Marx**“, R.: Astrid Griesbach - dieTheater Wien, Theater des Lachens Berlin,
- 2004 „**In weitere Ferne**“ *Joan*, R.: Ursula Reisenberger - Theater Ortszeit, Salzburg
- 2003 „**Auf der Suche nach Jakob – Searching for Jacob**“, Performance und Puppenregie, R.: Lee Breuer / Eva Brenner - Projekttheater Studio, Wien

## Fähigkeiten:

- Puppenspiel alle Formen, insbesondere Marionetten, Reiten, Sprechererfahrung, Improtheater