

ANNA BEHNE

Größe:	1,76 m	Augenfarbe:	hellgrün
Konfektionsgröße:	38	Haarfarbe:	brünett
Nationalität:	deutsch	Geburtsort:	Berlin

PKW-Führerschein

Ausbildung:

Schauspiel und Gesang - Studium an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Wien

Lehrer:

Schauspiel: Helmut Wiesner, Micha Preissler, Carl Maria Rafael von Burger, Ariane Calix

Gesang: Prof. Leopold Spitzer, Michelle Friedman

Sprechtechnik: Ariane Calix

Sprachen: Englisch (fließend/Native speaker), Französisch (fließend), Italienisch (gut)

Dialekte: Französisch, Amerikanisch, Ungarisch
div. deutsche: Hamburgerisch, Berlinerisch, Sächsisch

TV/Film:

- 2019 **„Wiener Blut“**, **TV-Film**, In Produktion, Satel Film, Regie: Barbara Eder, Rolle: Sekretärin von Dr. Beer
- 2019 **„Now or never“**, **Kinofilm**, In Produktion, Zum goldenen Lamm Filmproduktion, Regie: Gerd Schneider, Rolle: Schwiegertochter
- 2019 **„City of Spies“ (Englisch)**, **Kinofilm**, In Produktion, FFAB UK, Regie: Phil Moran, Rolle: Inspector Lampalzer
- 2018 **„Funkensprung“**, **Kurzfilm**, In Produktion, Noah Luca Studios, Regie: Noah Albrecht, Rolle: Schuldirektorin, HR
- 2018 **„The Team“**, **TV-Serie**, Staffel 2, Folge 2, Network Movie/ZDF, Regie: Kaspar Gaardsoe, Rolle: Immobilienmaklerin
- 2018 **„#dassindwir“**, **Internet Serie**, Breitwand Film, Regie: Paul Harather, Rolle: Mutter
- 2018 **„Inhumanity“**, **Kurzfilm**, SAE Institute, Regie: Herbert Gantner, Rolle: Manuela, Therapeutin
- 2018 **„REWE, Verhandlungstraining“**, **E-learning**, create mediadesign, Regie: Ricardo Bayer, Rolle: Mrs. Fish
- 2017 **„Schnell ermittelt“**, **TV-Serie**, Folge: „Dennis Maida“, MR Film, Regie: Gerald Liegel, Rolle: Dr. Birgit Hofbauer
- 2016 **„Recruitment Bias in STEM“**, **Schulungsfilm (Englisch)**, Institutio Centres de Recerca de Catalunya, Regie: Greg Boyle, Rolle: Sofia, panel member
- 2016 **„Haltungskompetenzen“**, **Schulungsfilm** Erste Bank, create-mediadesign, Regie: Ricardo Bayer, Rolle: Frau Mandel, Betreuerin
- 2016 **„Erben“**, **Pilot**, SAE Institute, Regie: Clemens Thurn, Rolle: Mutter
- 2015 **„Gateau Berbelle“**, **Kurzfilm**, Regie: Anton Widauer, Rolle: Mutter

- 2015 **„In Gefahr“**, **TV-Serie**, „Iris – Schicksal hinter Mauern“, SAT1, Krimi, Regie: Volker Schwab, Rolle: Komissarin Katrin Theiss
- 2015 **„DocDoc TV“**, **Internet-Serie (Englisch)**, filmfactory, Regie: Harald Staudach, Rolle: Dr. Coleman
- 2015 **„Knall Genial“**, **TV-Serie**, Kids TV/ORF, Regie: Bernhard Netzolt, Rolle: Erzählerin, 1 Staffel, insgesamt 8 Folgen
- 2014 **„Verspielt“**, **Kurzfilm**, Regie: Daniel Paul, Rolle: Maren, HR
- 2014 **„Empires of Evil“**, **Internet- Serie (Englisch)**, Chakana Films, Regie: Ioanes Resl, Rolle: Walentina Gagarina
- 2013 **„Das Funkeln der Einsamkeit“**, **Kurzfilm**, Raven Films, Regie: Lorenz Tröbinger, Rolle: Ursula Nagy, Filmproduzentin, HR
- 2011 - 2012 **„Piratenfunk Franz Ferdinand“**, **TV-Serie**, Kids TV/ORF, Regie: Irfan Rehman, Rolle: Frau Nachtnebel, 2 Staffeln, insgesamt 12 Folgen
- 2010 **„Unter der Oberfläche“**, **Kurzfilm**, sliceoflifeproductions, Regie: Dennis Iwan, Rolle: Mutter
- 2004 - 2013 **„Tom Turbo“**, **TV-Serie**, Kids TV/ORF, Regie: Rainer Hackstock, Sascha Bigler, Michael Pfeifenberger, Axel Hoffmann, Michael Sokolar und Irfan Rehman, Rolle: „Alexa“, HR, 10 Staffeln, insgesamt 21 Folgen
- 2007 **„BVA Wien“**, **Imagefilm**, Regie: Wolfgang Ritzberger, Rolle: Bauingenieurin, HR
- 2004 **„Hexenbrett“**, **Kurzfilm**, Regie: Josef Korntheuer, Rolle: „Tochter“
- 2003 **„Luka“**, **Kurzfilm**, Regie: Klaus Müller, „Sabine“, HR, Publikumspreis beim Kurzfilmwettbewerb Festival Spring 03 in Arbonne
- 2003 **„Everyone counts“**, **Industrie –Film** für die UNO (**Englisch**), Regie: Noah Kadner, Rolle: help desk staff
- 2003 **„Medicopter“**, **TV-Serie**, 5.Staffel, 7.Folge:“Verschollen“,Regie: K. Dickmann, Rolle: Notärztin
- 2003 **„Netz mit Herz“**, **Kurzfilm**, Regie: Dana Nowak, Rolle: Frau Pauböck, Chefsekretärin

Bühne:

- 2018/19 Burg Forchtenstein, „**Bronti und der Superkraft Karottensaft**“, UA v. Thomas Brezina und Gerhard Krammer, Rolle: Brunhilda Peitschenknall
- 2016/17 Burg Forchtenstein, „**Ritter Bronti**“, UA Musical v. Thomas Brezina und Gerhard Krammer, Rolle: Bibiana von Bienenstein
- 2014 Burg Forchtenstein, „**Ritter Rups und der Pirat Kartoffelsalat**“, UA Musical v. Thomas Brezina und Gerhard Krammer, Rolle: Meerjungfrau, Regie: Michael Eybl
- 2013 SPOONS, Donauturm, „**O'zapft is**“, Komödie v. Peter Gulan, Rolle: Samantha, Regie: Peter Gulan
- 2013 Vindobona, „**Prêt à porter**“, UA Krimi von Peter Gulan, Rolle: Fanny Arbore-Giardino, Regie: Peter Gulan
- 2012 Vindobona, „**Duchesse d'Orléans**“, UA Komödie von Peter Gulan,, Rolle: Susanne Laber, Regie: Peter Gulan
- 2010 Museumsquartier, „**Crime Time**“ v. Doris Feik (in engl. Sprache), Rolle: Tracy Keyhole, Hauptrolle, Regie: Leopold Dallinger
- 2009 Burg Forchtenstein, „**Ritter Roland rastet aus**“, UA Musical von Markus-Peter Gössler und Gerhard Krammer, Rolle: Frl. Schnack/Alcina, Regie: Angelika Messner
- 2007 Kosmostheater, Vienna Theatre Project, „**The Vagina Monologues**“, von Eve Ensler (in engl. Sprache), Rolle: Woman 1, Regie: Emmy Abrahamson
- 2006 „**Palazzo**“, Varietétheater, Rolle: Violetta, **Comedy/ Improtheater**, Regie: Sven Daniel
- 2005 Burg Forchtenstein, „**Die verhexte Schule**“, UA v. Thomas Brezina, Rolle: Kobralina, Hauptrolle, Regie: Angelika Messner
- 2004 Theater Rabenhof „**Udo 77**“, **Das Udo Proksch Musical**“, UA, Psynt, Hauptrolle, Regie: Thomas Gratzer und monochrom
- 2003 Klosterneuburg „**Kriemhilds Hochzeit**“, UA v. Oliver Ostermann, Rolle: Kriemhild, Hauptrolle, Regie: J. Holik
- 2003 Schloß Neuwaldegg, „**L'Infedelta Delusa**“, J. Haydn, Rolle: „Vespina“, Regie: Bobby Simma
- 2002 Stadttheater Grein, „**Das Greingold**“, UA, Komödie v. Nina Schneider und Johannes Glück, Rolle: Julia, Hauptrolle, Regie: Thomas Peters
- 2001 Bad Ischl, „**Sisi – Kaiserin der Herzen**“, UA von Peter Schleicher, Rolle: Sisi, Hauptrolle, Regie: Andreas Franz
- 2001 Junge Oper St Pölten, „**Alcina**“ von G.F.Händel, Rolle: „Morgana“, Regie: Andreas Leisner
- 2000 Opernstudio der Region Nürnberg, „**Cosi fan tutte**“, W.A. Mozart, Rolle: „Despina“ Ebd. „**Die Fledermaus**“, J. Strauß, Rolle: Adele, Regie: Werner Hildenbrandt
- 1999 Wiener Mozartwochen, „Erste Dame“ und Cover „Pamina“ in „**Die Zauberflöte**“, W.A. Mozart, Regie: Curt Malm
- 1999 Festival Junger Künstler Bayreuth, „**Die Hochzeit des Figaro**“, W.A. Mozart, Rolle: „Susanna“, Regie: Corinna Palm
- 1998 Junge Oper Wien, „**Die Schule der Frauen**“ von Rolf Liebermann, Rolle: „Agnes“, Regie: Michael Temme
- 1997 Internationales Opernstudio Meran, „**Carmen**“ von G. Bizet, Rolle: „Frasquita“, Regie Richard Sigmund
- 1996 Schloßtheater Schönbrunn, „**Salon Pitzelberger**“, J. Offenbach, Rolle: „Ernestine“, Regie: Bobby Simma
- 1996 Schloßtheater Schönbrunn, „**Der Wildschütz**“, A. Lortzing, Rolle: „Gretchen“, Regie: Curt Malm
- 1995 Neue Studiobühne Wien, „**Menschen im Güterwagen**“, UA, szenischer Chanson- Abend, Regie: Micha Preissler
- 1995 Junges Theater a. d. Leine, „**A Slight Accident**“ v. James Saunders (in engl. Sprache), Rolle: Penelope, Hauptrolle, Regie: Renate Drexler