

Natalie Alison

Persönliche Daten:

Geboren 1978, Wien
Nationalität Österreich
Größe: 168 cm Augen: grün
Haare: blond Konfektion: 36
Website www.nataliealison.com
Agentur www.screenactors.at



Fähigkeiten:

Sprachen Engl. fließend, Ital. (sehr gut), Franz. (gut)
Dialekt Wienerisch
Tanz Ballett, Jazz, Steppen, HipHop, Walzer
Sport Yoga, Tennis
Führerschein PKW Europa und kalifornischer Führerschein
Sonstiges Yoga- und Pilates-Lehrerin, Astrologin, Make-up Artist

Wohnmöglichkeiten:

Wien, München, Berlin, London, Rom, Los Angeles, **Greencard** - Arbeitserlaubnis für USA

Preise/ Auszeichnungen: 2004: Nominierung als Shooting-Star bei der österr. „Romy“

Film/ Fernsehen:

2019 Die Rosenheim Cops, Folge 462 Der vertauschte Koffer, Regie: Werner Siebert
2019 Meiberger – Folge 9, Regie: Peter Baumann, Mona Film, Servus TV
2018-19 Walking on Sunshine – durchgehende Rolle, Regie: Andreas Kopriva, Dor Film, ORF
2018 Incredible India – Worldwide Commercial, Crazy Few Films India
2017 Schnell ermittelt – Folge: Lia Pollak, Regie: Michael Riebl, ORF
2014 Rosenheim Cops-Der letzte Tango, Gunter Krää, ARD
2011 Der Bergdoktor – Blindes Vertrauen, Dirk Pientka, ZDF
2010 Uta Danella – Liebe mit Lachfalten, John Delbridge, ZDF
2008-12,14,15 Sturm der Liebe, durchgehende Hauptrolle, ARD
2009 Soko 5113 – Junggesellenabschied, Sebastian Sorger, ZDF
2008 Soko Donau – Abgestürzt, Erwin Keusch, ORF / ZDF
2008 Zwei Weihnachtsmänner, Tobi Baumann, Sat1
2003-06 Gute Zeiten Schlechte Zeiten, durchgehende Hauptrolle, RTL
1999 Schloßhotel Orth, Klaus Gendries, ORF / ZDF
1995 Die Geliebte und der Priester (“Padre Papa”), Sergio Martino, Sat1

Theater:

2006 Mixed Pickles, Silvester Show, Konzerthaus Wien, R: Michael Niavarani
2002 Moon over Buffalo, Rolle Eileen, International Theatre Wien, R: Don Fenner
2000 Fame, Musicaldarstellerin, Theatersommer Amstetten, R: Werner Sobotka
2000 Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat, Raimund Theater Wien

Ausbildung:

2010: 3-monatiger Schauspielkurs am Lee Strasberg Theatre Institute (Marc Marno)
1996-1999: Schauspielausbildung am Lee Strasberg Theatre Institute Los Angeles mit Abschluss
1996-1999: Tanzausbildung am EDGE-Performing Arts Center Hollywood in Ballett, Jazz, Hip Hop