

Foto: Hannes Caspar



FLORIAN FEIK

BIOGRAPHIE

Aufgewachsen in Niederösterreich, begann Florian Feik an der Wiener Staatsoper als Ballettschüler, studierte Modernen Tanz am MUK Wien und Schauspiel an der München Filmakademie. Als Kind wirkte er im welterfolgs Musical „Elisabeth“ und Serien wie z.B.: „Julia, eine ungewöhnliche Frau“ mit. Als junger Erwachsener entschied er sich als Schauspieler zu arbeiten und seine erlernten Fähigkeiten als Tänzer und Sänger in seinen Beruf zu integrieren. Es folgten Zusammenarbeiten mit Julian Pölsler, Michael Haneke (Regie Seminar Filmakademie Wien), Ilan Ronan, Christian Theede u.v.a. Nebenbei arbeitet Florian Feik auch als Sprecher.

Showreel: filmmakers.de/florian-feik

FILM & FERNSEHEN

2020	Blind Ermittelt , Regie: Jano Ben Chaabane, Mona Film, ORF/ARD (TV)
	Schnell Ermittelt , Regie: Michi Riebl, MR Film, ORF (TV)
	Gelbes Gold , Regie: Felix Pochlatko, Filmakademie Wien (KF)
2019	Universum History , Regie: Fritz Kalteis, Interspot, ORF/ZDF/Arte (TV)
	The Realist , Regie: Dave Moyle, Dept, 48h Filmfestival (KF)
	Soko Kitzbühel , Regie: Rainer Hackstock, Gebhardt Pro. ORF/ZDF (TV)
2018	Pale as Ale , Regie: Béla Baptiste, Murau Biennial (KF)
	Soko Donau , Regie: Holger Gimpel, Satel, ORF/ZDF (TV)
	Alt aber Polt , Regie: Julian Pölsler, EPO/ORF/ARTE (TV)
2017	Bier und Calippo , Regie: Paul Ploberger, Filmakademie Wien (KF)
	Rosa , Regie: Dominic Spitaler, Filmakademie Wien (KF)
2016	Strokin' e' Surface , Regie: Niklas Pollmann, Filmakademie Wien (KF)
	Aufbrechen , Regie: Peter Pflüger (KF)
2014	Copstories , Regie: Barbara Eder, Gebhart Production, ORF (TV)
	Im Weißem Rössel , Regie: Christian Theede, Graf Film, Ziegler Film (Kino)
2012	Frühlings Erwachen , Regie: Béla Baptiste, Filmakademie Wien (KF)
	Jonas , Regie: Michael Rittmannsberger (KF)
2009	Tom Turbo , DHR, Regie: Michael Pfeifenberger, ORF (TV)

THEATER

2019	Nils Holgerson , Regie: Claudia Bühlmann, Theater Akzent
2017	Fluch des David Ballinger , Regie: Gerald Maria Bauer, Theater der Jugend
	Alles in einem Rausch , Regie: Peter Mazzuchelli, Uhudler Landestheater
	Alles Muss Glänzen , Regie: Ilan Ronan, Theater am Kurfürstendamm
2015	Emil und die Detektive , Regie: Gerald Maria Bauer, Theater der Jugend
2013	Aus Liebe , Regie: Herbert Föttinger, Theater in der Josefstadt

PERSONAL DATA

Languages: **German (mother tongue), english (fluent), french (basic), dutch (basic)**

Dialects: **Viennese, lower austrian, div. austrian dialects**

Place of birth: **Vienna, Austria**

Year of birth: **1989**

Hight: **1,74m**

Hair: **Dark blonde**

Eyes: **Brown**

Voice: **High Bariton**

Training: 2010-2012 Acting: **München Film Akademie (diploma)**
2004-2009 Contemporary Dance: **MUK**
2001-2004 Ballet: **Ballettschule der Wiener Staatsoper**

Skills: Musical instruments: **Guitar (good), accordion (basic)**
Dance: **Ballet, contemporary, jazz, waltz**
Driving license: **B (car)**
Sport: **Badminton, diving (license), climbing, laido, capoeira, horse riding, fencing**
Voiceover: **Ads, synchrone**; (Offvoice from **Huawei Austria and Gardena**)
Special skills: **anesthetic assistant, paramedic**